

A  
892.71  
D228asa  
محمود درويش  
شاعر المقاومة الفلسطينية

# عصافير بلا أجنحة

الديوان الأول للشاعر

دار العودة - بيروت

صمم الغلاف الفنان :  
مكرم حنين

## ميلاد هذه القصائد

● « .. كان ذلك في شهري آب .. وأيلول من هذا العام .. آخر الصيف .. وأول الخريف .. الصيف الحار الفضولي .. الصيف الفنّان .. الصيف الثائر القوي الذي يحمل في قلبه تموز الثائر البطل .. الذي يقول لكل جرح : اثار ! اثار ! .. لقد أذّنت الفجر وسبّح ! والخريف .. الفنّان الحزين اليانس .. الذي ذرّى وأسلم أمره .. وكل أيتامه ولحظاته للريح تبعثرها بلا حساب ..

.. في آب وأيلول .. ازدحمت الدنيا على بابي : الحب .. والعذاب .. والكفاح .. والثورة .. والألم .. والنداء المبحوح القادم من البعيد .. من البعيد .. وازدحمت في أعصابي

جميع الحقوق محفوظة



الانفعالات والاهتزازات المتلاحقة باستمرار وغرابة.. وأصبحت  
بمرض.. أو سمّوه إذا شتم إغواء الكتابة.. كان عليّ أن  
ألبّي النداء مرغماً.. وكان عليّ في هذين الشهرين بدون أن  
أدري - أن أعيش عاماً كاملاً كان قد مرّ وانزوى في  
قافلة السنين التي لا تعود.. كان عليّ أن أعيشه من جديد..  
وأحسّ بإحساساته من جديد كأنها واقعة تماماً.. وأنا لا  
أعرف ماذا أصنع..

.. أقول لكم بصراحة : إن هذين الشهرين حيّراني كثيراً  
كثيراً.. وفرضاً عليّ نشر ديوان.. وجمعت القصائد هذه  
الجديدة.. ورجعت إلى بعض مقطوعات قديمة.. فلملمت  
شيئاً منها كنتم قد قرأتموه من قبل.. وأضفته إلى الديوان..  
« وهذه القصائد تقدّس الحرية.. وتقبّل الشهداء..  
وتغنّي على شباك حبيبي.. وتبكي مع شريد ضائع.. »

\* \* \*

« .. فالشعر من الفن.. أعذب وأنعم أغنية على شفاه

الفن.. وأعمق جذر في دوحة الفن.. والفن فوق الحدود..  
فوق حدود الزمان والمكان.. فكيف نستطيع.. نحن  
الأقزام على مائدته.. أن نخدده ونكبّله.. ونطعمه كلمات  
واصطلاحات.. وهو العملاق الساحر الذي دوّر الشمس..  
وطرّز حلقات النجوم.. وأسبل مخدّته جدائل الأصائل  
والأسحار..!

.. ونقّط على حلمة كل وردة قارورة ربيع رائع !  
.. ودلق من أباريقه ألف غدير للروعة والسحر !  
.. وحمل كل حرف من كتابه مفتاح خزانة الحب  
السحرية !

.. وهو الذي أشعل حول كل قيد بركان ثورة !

.. وفي قلب كل مظلوم جرة حقد لا تنطفئ !

« .. »

« .. وعصافير بلا أجنحة خلقت لتطير وتحلّق.. وتدوّخ  
اللحظات في تحليقها.. شاء لها القدر أن تقصّ أجنحتها.. »

وتنزف دمها على شوك الألم والحرمان هدرأ وبلا نهاية ..  
لتمعقد قصيدة حمراء على فم التاريخ الانساني المعذب ..

وشاء لها القدر أن تذرِّي الزوابع أعشاشها وتنتف  
ريشها الذي خلق ليجتمع ويكون جناحاً فما كان ..

عصافير خلقت لتغني على الينابيع الزرقاء .. وفي الآفاق  
الزرقاء بانطلاق أزرق .. شاء لها القدر أن تضيع ..  
وتتحرق بلا سماء .. وبدون أرض .. وراء أسلاك الصمت  
والضياع !

لهذه العصافير أغني .. وأتألم .. وأثور ..! ولأجلها  
أصرخ في وجه الشمس كي تحيك من خيوط أشعتها ريشاً  
لها لتنطلق غداً من جديد ..!  
ولقد هذه العصافير أقدم قصائدي !

محمود درويش  
حيفا ١٩٦٠

## شاعر

دنياي رفّ على الآفاق منسرح  
وشرفة في جبين الشمس تنفتح !  
لي السماء .. وعندي في ملاعبها  
عريشة الشعر .. والأحلام والمرح !  
لي النجوم ، أضاميماً منمقة  
بها أغاريد عمري البكر تتشح  
عمري طموح إلى الأبعاد مندفع  
حدوده .. زرقة الآفاق تكتسح  
وخضرة .. حصدت مليون رابية  
صلى الربيع عليها .. ظل ينسرح  
يفتق الحب في جنبي أنهره



وفي حنين شبابي يطفرُ القدرُ  
قصائدي نزت ألوانَ ملحمة ..  
في كل مفصل حرف عششَ القزح  
أنا صديقك يا أطيَّارُ لا تسلي  
عني .. فتلك شفاه المجد تمتدح !

\* \* \*

وجاءني الصبح يا أوهام أخيلتي  
موتي ! فقصَّة شعبي البؤس .. والبرح  
تلك الجراح تصلي .. والصليب على  
أبوابنا ، قدر .. والناس ما برحوا  
أودُّ لو طرت نحو الشمس احملها  
لأمة تشتهي الحق الذي جرحوا  
أودُّ لو طرتُ ... عصفور أنا غرد  
زوادي الحب .. والألوان .. والفرح

قلبي .. الملايين في قلبي لها غرف  
أضلاعها خصل الضوء الذي سفحوا  
على شفاهي صفاء اللحن منهمر  
فألف ألف هزاري في فمي صدحوا  
أودُّ لو شربته أمة نذرت  
للصمت أيامها .. والليل منطرح  
للضائعين على صحراء غربتهم  
لم يعرفوا الورد مذ راحوا .. ومذ نرحوا  
على خطاهم تنام الشمس كابية  
يا رحمة الشمس ! لو أطلالهم لحو  
لكنني ، وجناح الشعر يحملني ،  
بلا جناح .. دمي في الشوك منسفع  
وسوف أبقى أروِّي من نزيف دمي  
حكاية البعث .. والمجد الذي ذبحوا  
فتكتسي كلماتي ريش أجنحة  
وتطعم الريح ليلاً .. تحته رزحوا

وأستعيد ..

مدانا خاطر عبق

بشرفة في جبين الشمس تنفتح

لنا النجوم أضاميماً منمقة

بها أناشيد شعبي الحي .. تتشح

قصائدي نزفت اعصار ملحمة

تقول للمجد : اشرب ! عندنا القدر

## اغنية ليست خضراء

من بلادي

في بلادي ..

حيث لم يخفق شراع السندباد

حالماً ؛ يحمل سلا من أحاديث الجهاد

وحكايات عن الأبطال ..

والشمس التي خلف الوهاد

حيث لم تخطر بليل من ليالي شهرزاد

حيث لم يطلع عليها الفجر .

لم يسط لها بيض الأيادي



في بلادي . . .

مقبرات النور والنوار . .

ينبوع الحداد

حرفنا مضطهد الألوان ،

مغلولاً ينادي !

خنقوه ! عصروا منه لحيه

جرّدوه من إطارات العذوبة

ضغطوه فاحترق ! .

وانفلق !

حرفنا قد صار جرحاً سابح فيه الشفق

يعقد الأزهار في صمت وخصلات الحبق !

ومواعيد مع الفجر تنادي . . .

للعصافير التي ضاعت وراء أفق بلادي

حيث ألقت . . أهملت أشعارها ،

حيناً ضيّعها ليل البعاد

يسكت العصفور لكن ليس ينسى لحنه

سيغني . . سينادي

عندما يزهر زيتون بلادي !

عندما تغسل أمطار السماء

بقع السل ، وأشواك القضاء ! . . .

وخرافات تذلّ الكهرياء ! . . .

من قلوب الجبناء .

في بلادي . . .

فتحوا الجرح ، وقالوا : يقفل !

أسكتوه . . خدّروه . .

لفلفوه بالضباب

علّموه الصمت . . تشرين العذاب

وصحوا للصمت ، وقال :

في بلادي ، في بلاد الناس ، في كل بلاد

يسكت الجرح ، ولا يندمل

آمن الجرح بمستقبله ،

أي شيء ما له مستقبل ! ؟

حيث يسقي من دماء الأغنيات  
في البساتين التي جفّ بها لون الحياة  
وتغني القبرات ..  
والعصافير التي عادت ، وعادت للحياة !!.

\*\*\*

## كنت لا أزال صغيراً

قصة الطفل اللاجئين  
الذي لا يعرف بلاده

حدثوني ! علني أذكر شيئاً  
من بلادي .. عابقا في شفتي  
أنا لا أذكر « أيام الهنا »  
فأعيدوها صدى في أذني  
وأعيدوها نداء صارخاً  
في شفاهي ، وأعيدوها دويًا !  
أنا لا أذكرها ، لكنّها  
أمل يفرق دنيا أبوي  
ووميض ساخن في أعين  
صمتها ينطق شعراً عبقرياً



وحديث من عجوز ، ورؤى  
يقظات .. توقظ الإيمان فيا  
وانتفاضات قلوب حية  
وانطلاق يزرع الفجر السنيا  
أنا لا أذكرها ؛ لكنها  
صور مزروعة في مقلتي !

\* \* \*

حدثوني عن بلادي ! إنها  
حلم يغمر آفاق حياتي !  
عن كروم رحبة مثل المدى  
وحقول طبيبات ناضرات ..  
ترقص الشمس على آفاقها  
والعصافير تسوي زقزقات  
حدثوني عن عشاش رطبة  
بعثرتها الريح في كل الجهات

- ١٨ -

عن حفيف التوت في ساحتنا  
.. عن عبير في ذرانا الملهيات !  
حدثوني ! أنا قلبي بيدر  
فارغ ! حنّ لضمّ السنبلات  
املاؤه من حكايات بلادي !  
إنها أروع ما في الأغنيات  
ذكروني ! أنا لا يشبيني  
أبد الدهر حديث الذكريات

\* \* \*

الربى الخضراء في صوتكم  
بحّة ؛ قد جرح الليل صداها  
وحقول اللوز في أعماقكم  
شهقة ، يختصر البؤس أساها  
والذرى السماء في أعينكم  
دمعة عذراء تبكي من سلاها

- ١٩ -

أصبح قد سلا البعد ذرانا ؟  
 أصبح مات في القلب هواها ؟  
 قسماً بالبؤس في تاريخنا !  
 لم يزل ينساب في القلب نداها  
 نحن لولا نشقة من طيبها  
 نحن لولا قطرات من غناها  
 نحتسيها من بعيد ، من قم  
 الريح التي تعبر من فوق مداها  
 قسماً بالخبز ، أغلى أمل  
 لبطون قطع الجوع حشاها !  
 قسماً بالليل في أيامنا  
 بقلوب نرف الحزن دماها  
 لطرحننا في الدجى آمالنا !  
 ونفثننا عمرنا ، آها ، وآها !  
 حدثوني ! علّ شوقي يتضخم !  
 علّ بركان لهيبي يتسمم !

حدثوني ، واملأوا نفسي لظى  
 حدثوني ! علّ جرحي يتكلم !  
 هاتف يصرخ بي منفعلاً  
 من بلادي : أيها الابن تقهّم  
 هاتف يصرخ بي من أرضها  
 مستغيثاً : أيها النائي ، تقدّم !  
 هاتف زلزل مني أضلعي  
 فيه ذكري ، فيه إصرار مسمم  
 لا تحدث ! حسب نفسي أنها  
 جذوة حمراء من نار جهنم !  
 لا تلمني ! أشعل الحقد دمي  
 وحنيني في عروقي يتضخم !  
 لا تلمني إنها أرضي تبكي  
 أأطيق الصمت والأم تألم ؟ !  
 إنها أُمي ، ولا أعرفها  
 أيها الأفق الذي حولي تضرم !



أنا جيل ، لست وحدي ثائراً  
قد تعاهدنا على أن نتقدم !  
كل من فينا صمود فائز  
ونداء : إننا للجرح بلسم !!

## العيد أمس

بالأمس .. صافحناك .. عانقناك ،  
وابتسمت عيون  
بالأمس .. فتحت البراعم ..  
أمس هزرت الغصون  
كانت أراجيح الربيع .. وكنت ناصبها الأمين  
بالأمس كنت أباً رؤوف القلب معطاء اليدين  
في كل وجه كنت تزرع كالضحى غمازتين  
وبكل قلب نجمة أو نجمتين  
بالأمس صافحناك في شغف تقطر شاعريا  
ومشت حرارة جانحك بممرنا أملاً فتياً

يندى على بساتنا  
يجبو على كلماتنا  
يرسو على لحظاتنا ..  
فرحاً خفياً ..  
وتفشّت الأفراح فينا ..  
في الأراجيح اللعوبه  
نعلو ونهبط دونما خوف ..  
شياطيناً طروبه !

\*\*\*

بالأمس .. عانقناك .. قبلناك .. وابتسمت عيون  
واليوم جئت وفي يديك الثلج .. جئت به هديه  
من أين جئت ؟ أما رأيتك الشمس تحمله هديه ؟

\*\*\*

أو ما مررت على طريق كان فيه لنا مزار ؟  
أو ما مررت على حقول كان صاحبها النهار ؟  
أو ما خجلت ..  
وأنت تحمل في يديك الثلج هذا ؟  
لصاً أتيت مقنعاً .. لما رأته الشمس لاذا ...

\*\*\*

العيد .. عند الناس كل الناس أفراح وشمع ؟  
فعلام ألمه وقد خنقته آهات .. ودمع ؟  
وعلام ألمه على طرقاتنا في الليل يشهق ؟  
طفلاً تسوّل في الشوارع عارياً .. جوعان .. مرهق  
ويدق في قلق على الأبواب .. لكن ليس تفتح  
وأحس في دقاته شيئاً ، أحس به مجرّح !  
وأحس فيه خشونة وغبابة وصدى مجرّح !



## العيد والشمس

لم تشرق الشمس الحبيبة .. رغم إصرار النهار  
كان النهار بدون شمس .. هل تصوّرت النهار ؟  
كم فتشت عنها العيون .. ولم تزل بالانتظار ...  
وتسمرت بخيوطها .. وخيوطها أمل تراءى .. واستدار  
أين اختفت ؟ أين ازوت ؟ وتظل تسأل بانكسار ..  
كم فتشت عنها العيون .. وكم تنأها الصغار ..  
لم تشرق الشمس الحبيبة ..  
لم يخرج الأطفال حلقة أنجم ..

دنيا خضيه  
والشارع المهجور لم تملأه ضوضاء حبيبه  
والشمس لم تشرق ..  
ولم تمطر حياه  
في كل عرق عاف من حب الحياة أذى الحياه  
وعيون آلاف تطلع في السماء بلا اتجاه  
نصبوا وراء عيونها الجدران .. عالية الجباه  
كي يجربوا عنها طريق الشمس ..  
كي تبقى تطلع في السماء بلا اتجاه  
حتى تضيق على صحاري الأفق .. أوهاماً شريده  
والأفق صحراء .. مشوشة الجوانب .. لم تعد فيها قصيده  
للشاعر المطبوع ينشدها خيالات بليده !  
حسناً ! سينشد غيرها ألفي قصيده  
يحدو بها للشمس إذ غابت .. فجئ لها حينه  
والشاعر المحروم أصدق لهفة تعطي لحونه  
فيه تلاقى الجائعون ..

وتجاوبت فيه الحياة صريحة .. فحككت لحون ..  
تمشي مع البؤساء في الأرض التي من أجلها ..  
من أجلها تندي العيون ..

من أجلها عشق الحياة البائسون ..  
من أجلها عاشوا .. وماتوا .. واستفاقوا نائرين  
والشاعر المحروم هادئهم إلى الدرب المبين .  
لم تشرق الشمس الحبيبة عندما نصبوا الجدار  
كم فتشت عنها العيون ، ولم تزل بالانتظار  
أتضيع هاتيك العيون .. ترى أيققؤها الجدار ؟  
عجباً ! إذا ضاعت ستهديها جراح الشمس ..  
إن الشمس تكتسح الجدار !

## اغنية كبيرة

الى فيروز

صوتك الشفاف . كم لف وكم لف حكايا  
عن مشاوير شباب . . وصبايات صبايا  
في الضفاف الزرق .. ترويه الرمال  
والظلال . .

في البساتين التي مدت إلى الشمس هديه  
وعلى الدرب إلى العين . . تغنيها صبيه  
صوتك الشفاف . . كم لفّ شراع السندباد  
يعبر الأبعاد في غيبوبة . . عبر البحار  
يفزل الزرقة لحناً بين أضلاع فؤاد  
يحمل الشوق الذي يكوي بلادي



لطيور . تتغذى انتظار . .

خلف أبعاد البحار

بوحه الصافي أضاميم سلام ووداد

يحمل الورد الذي نسقيه من نور ونار

لمساكين ينادون النهار

يهرقون الدم والبسمات من أجل النهار

ويموتون لكي يحيا الصغار ! . .

صوتك الشفاف . . يا جنح السنونو

يحفظ التذكار . . يرويه كما شاء الحنين

كم على ضفائته ناحت عيون . وعيون

كحل الليل على أهدابها ظل انكسار

تتلوى . . تترقب

تتلظى . . تتلهب . . تتدرّب

كيف يأتينا انتصار

صوتك الإنسان كم علمنا درس انتصار !

وأكلنا الليل والأشواك من أجل الصباح

آه ما أغلى الصباح !

حينما يحيا على أفكارنا

عندما نعطيه من أشعارنا

- دون أن نبصره - كل كفاح

حينما يسطو علينا الليل والسل المباح . .

\*\*\*

صوتك العملاق كم يجتد في وجه السدود

يجرح الأسلاك . . يأتينا سلاّ من ورود

يزرع النور على قبر الشهيد

أيقظيه . . اشعليه ابعثيه من جديد ! . .

صوتك الشفاف في الأكواخ يسري في الخيام

قطرات من حنان وسلام

يلثم الأطفال والنور المشرّد

يتلوى . . يتنهد

يتلظى ويعربد

زوبعات من لهيب وضرام

كيف لا ؟

خطوات الفجر تاهت في الظلام

وذوى الزيتون وانهار السلام . . .

\*\*\*

. . وأتى الزلزلة السوداء . . ونادى

وتدفق

نهر نار حمل الشمس رساله

أنت يا شمس لنا للثائرين !

أيها الليل من الغيظ تمزق !

واستفاق الطيبون

\*\*\*

صوتك الشفاف . . كم لف شراع السندباد

ورسا في كل شط . . وبلاد

تحمل التذكار والتاريخ والدمع هديه

من بلاد عربية

لبلاذ عربية

في الليالي الوطنيه

يجمع الجرح بلادي العربيه

وأساطير من الظلمات . . تلقىها إلى قاع البحار

في فم التمساح والحيتان . . في قاع البحار

غن عنها يا شراع السندباد

عندما ترسو على شط بلادي !



أغنية الدوري ؛ ووسوسة السنونو ، والحياه  
كل الحياه ؛  
لا فرق عند الشمس ، تشرب من ينابيع الضياء !

\*\*\*

أطفالنا حملوا السلال  
عند الضحى ، ليعبثوها بالفلال  
عشباً ، أضاميماً من الأزهار ، عقداً من جمال  
بوجوههم أمل ، وفي أحداقهم يبكي سؤال  
اسيان في قلق ابتهاج  
وتوسل نادى ، وأغرقه النداء :  
يا أنت ! يا زهر الربيع !  
صديقنا ، زهر الربيع !  
تعبت خطانا في طريقك ، كاد يسبقنا المساء  
أنسيتنا ؟ أنسيت لون عيوننا ؟

## أطفالنا والربيع

أطفالنا حملوا السلال ،  
ليعبثوها بالفلال  
هذا الربيع مبرعم فوق التلال  
بسماته نبتت تعاشيباً على صدر الحياه  
وتفتق الأزهار للدنيا خطاه  
كل الحياه ،  
تهتز في كف الربيع ، تحس إحساس الربيع  
الشمس حانية ، تقبلنا وتمسح من محاجرنا الدموع  
لا فرق عند الشمس !  
كل الناس ترضعهم ضياء !  
ومنى ، وأفراحاً وضاء  
وحديقة الأحلام تزخر بالظلال وبالرواء

أنسيت عمر حنيننا ؟  
ولنا حكايات على كرم الصباح  
مشكوكة بقلوبنا

ممزوجة بجهننا  
بشتائل الورد الذي صرعه أقدام الرياح ..  
أنسيتنا ؟ أنسيت لعبتنا القديمة ؟  
عند الحواكير الكريمة !..  
تحت العريشة .. عند جذع التوتة الحيرة اليتيمة !  
وعلى السطوح ، على نوافذ دارنا  
أنسيتها ؟

هي بعض أحجار تصب الليل في تذكارتنا .  
وتأهباً للفجر في أفكارنا  
يا أنت يا زهر الربيع  
صديقنا زهر الربيع  
جئناك من ليل الخيام  
عساك تحمل من ربيع بلادنا بعض السلام

لا شيء يزرع في جوانحننا السلام  
كتحية من أرضنا ، يحبو على فمها كلام  
حكاية كانت ، وللفها الظلام  
كانت لنا أرض ودار  
ومضى الزمان بنا ودار  
وانهار .. وانطمس النهار ..  
في جو خيمتنا المغمس بالدموع  
بتنهيدات من فم .. صلتى وصام عليه !..  
حرمان الرجوع !..

\*\*\*

أطفالنا عادوا ، وفي أيديهم تبكي السلال  
ليس الربيع ربيعهم ، ليست لهم تلك الفلال  
بستانهم مهجورة أعشاشه .. دنيا .. سعال  
يسطو عليه الشوك ؛ والدم ، والوبال



عادوا ، وفي أحداقهم حرمان أعوام طوال  
أقدامهم في الطين حافية ، وأعينهم سؤال  
عن موعد في ليل غربتهم فان الليل طال  
أطفالنا المتشردون بلا نعال  
الضائعون ، فكل درب للضلال  
المطفأون ، فليس غير الدلّ ، ليس سوى الهزال  
من أجلهم ، من أجل موعدهم تعلمت النضال  
حتى يعود ربيعهم حتى يعودوا بالسلال  
ملأه من كل أنواع الغلال  
فالشمس للأطفال والغد والحقيقة والخيال

\*\*\*

## اعترافات

شاعر تأخر قليلا عن القافلة  
فثار على نفسه وعلى الحب الذي خلقه

أحب يسأل .. والمشاور التريكة .. والشرباب  
وستائر الشباك .. والفسطان .. تمضي في عتاب  
وتقول لي : لولا مواعيدنا المعطرة العذاب  
لولا خيوط النور ترشح من أباريق الغياب  
لولا انفلات الشال .. يبكى في تجمعده السحاب  
لولا ابتسامتنا التي انزعت بلبك كالشهاب  
هل عرّشت شفتاك دالية الأغاريد الرطاب ؟  
قولوا لهم : لا حب بعد اليوم .. إن الحب تاب  
قولوا لهم : عرف الطريق .. وبزّ أكداس الضباب

قولوا لهم : ديست كرامته .. فشار به الشباب  
قولوا لهم : أو لا تقولوا ! ليس يرحني العتاب !

\* \* \*

سيان إن غضب الجمال عليّ أو رضي الجمال  
وإذا الحقيقة زلزلت نفسي .. فما نفع الخيال ؟  
من كان مسراه طريق الشمس ، لا يخشى الليال  
السهد .. والأحلام فارغة .. وغنجك يا دلال  
اليوم في قلبي لظى .. وتوثب نحو النضال ..

\* \* \*

أو ليس عاراً هجمتي وضبابتي والكل ساهر  
أو ليس خزيًا بارداً نومي .. وشعبي الحيّ ثائر ؟

- ٤٠ -

وأنا هناك على الدروب ألك أحلام الحرائر  
وضح النهار ؛ ألا انتقم يا حب !! إنك أنت كافر  
وضح النهار ولم أزل في النوم نخمور المشاعر !

\* \* \*

واخجلتي ! السوط يلحس من دمي ، وأنا أغني  
وعويل آلاف اليتامى رنّ في قلبي وأذني !  
فظويته متناسياً .. وبعثت للأبعاد عيني ..  
ونداء جرح معذب في الأرض لا يرضاه فني  
غمست بالأوهام أجنحتي .. بربك لا تلمني  
متحسناً حلماً جيلاً .. عليّ عنه أغني

\*\*\*

الفن للفن الجميل .. وموطن الفن السماء

- ٤١ -



فهناك يستوحى الأغاريد الطرية والرواء  
وهناك .. لا في الأرض قد سكن الملائك والضياء  
لا يطعم الفن الجميل سوى الصبابة والبهاء  
والجرح ليس بمؤلم .. إن لم يكن جرح النساء  
خسى الهوى .. خسى الخيال .. وعاش أبناء الشقاء !

\*\*\*

أو ليس كل الفن يطعمه حنين مشردين  
أو ليس جرحاً خالداً .. جرح الحزانى اللاجئين  
الفجر موعده .. يقول له : فديتك بالبنين  
الفن يخشع عند زفرة لاجيء خجلاً حزين  
الفن يشق بالتباع مع شقيق البائسين

\*\*\*

الفن صرخة تائر .. عيناه مصباح الضحى  
ويد مضرجة تدق الشمس حتى تفتحا  
وتقبل البؤساء والجرح الأبي .. وتمسحا ..  
الفن يعيش في ركاب النافرين مسلحاً ..  
الفن أصداء الحياة .. لها سيبقى مسرحاً !

\*\*\*

واخجلتناه أمام شعبي يوم يمتلك المصير  
ماذا أقول ؟ ستفرق الكلمات جليجلة الصدور  
شعبي ؟ أتيتك تائباً ؛ أقسمت بالبعث الكبير  
أقسمت بالشهداء ، بالأبطال ، بالفجر المنير  
أقسمت بالشمس الصديقة ، بالكرامة بالضمير

\*\*\*

إني عرفت الدرب يا شعبي ؛ فقدّست الكفاح  
ضمّدتُ جرحي بالجراح  
وأخذت دربي للصباح !  
كيف الرقاد ؟ وحقّنا .. حق الكرامة مستباح  
والصمت في قلبي تمرّد يملأ الدنيا صياح !!  
لا نومَ للأحرار حتى يمسح الفجرُ الجراح

\*\*\*

إني عرفت الدرب يا شعبي المدرّع بالرعود  
حيث الجماهير الففيرة تستفيق من السجود  
حيث الجماهير التي سارت على لهب النشيد:  
يا اخوتي ! لن يحطم الصخر الأصم سوى الحديد  
وعروسنا الحمراء ليس ينفّسها غير الصمود  
والحق ! لن تشريه غير النار يا شعب الخلود !

\*\*\*

لست الوحيد . أرى الرفاق تدفّقوا شلال صيد  
بقلوبهم إصرار شعب لا ينام على القيود  
وعيونهم برّاقة يكتبن ملحمة الخلود !  
في كل جرح من جراحهم سراج ضحى جديد  
فاذا انطفأ فجر سيطلعه لنا جرح الشهيد !



واصبغِ الوحل على هامته  
ألغير الوحل أعداء الكرامه ؟

\* \* \*

يا أخي الحاقد .. قبّلت الصدى  
منك .. عانقت حكايات الشهامه  
فيك مني روعة الجرح الذي  
نزف الفجر .. ونادى بالسلامه !  
فيك مني حقد تاريخ مضى  
يلحس الليل ويستجدي ظلامه  
راح .. زلزلناه من أعماقه  
ولعنناه .. وكسّرنا عظامه  
قصة الأفيون في تاريخنا  
سخریات .. واذكارات ملامه !

\* \* \*

- ٤٧ -

## نارنجتي في افريقيا

« تحية حب الى كل ثائر افريقي »

يا أخي الثائر من أجل الكرامه  
فارساً شدّ إلى الفجر لجامه  
نحن والشمس على رايقتنا  
نتحدى الليل .. نسقيه حمامه  
علّق الجلال .. علّقه على  
عوسجات الحقل .. واسلبه وسامه  
الوسامات التي في صدره  
دم أطفال .. ومأساة ابتسامه

- ٤٦ -

يا أخى الثائر فى غاباته  
لم تعد تحنى لغير الشمس هامة  
لم تعد إفريقيا حاناتهم  
وبها لن ينصب الليل خيامه  
الملايين التى حيتك من  
ساحاتنا فى المجد نور .. وصرامه  
يكتب الثأر على راحتها  
صفعة الموت .. واعصار قيامه !

\*\*\*

يا أخى الثائر هل تعرفنى ؟  
أنا من أهداك بالأمس غرامه  
آسيوي أنا حديق ! هل ترى  
فى عيوني من مأسيتك علامه ؟  
يا زميل الجرح .. جرحي أخضر  
لم يزل غضاً .. ولم يبلغ فطامه

- ٤٨ -

كلما شحت سمائي أمطرت  
من سماءاتك فى أرضي .. غمامه  
نحن أقسمنا على البعث معاً  
يا أخى ! لن يبلغ الغرب مرامه  
لي فى إفريقيا نارنجية  
وبأسيا لك يا صاح حمامه !

- ٤٩ -

(٤)



لست؟

يا ابن دمي ويا ابن روحي وقلبي  
يا نشيداً عصرتَه من عروقي !  
كم قطعت الظلام أنفث عمري  
في ثناياك حفنة من شهيق  
واختصرت الدجى برعشة حرف  
وبنيت المنى ببيت رقيق ..  
أخلقُ الفجرَ ، والظلامُ صفيق  
رب فجر في قلب ليل صفيق  
أنت في الظلمة الكئيبة ضوئي  
وبدرب الحياة أنت رفيقي !  
أيها الشعر ! إن عمري شمع  
لك ؛ فاشرب من دمع شمعي الدفوق  
وادلق النورَ للأنام الحيارى

كم ظمأ لدفقة من بريق  
وامسح الدمع من عيون مساكين  
تواروا في ليل بؤس سحيق !  
أيها الشعر يا حبيبي وعمري !  
أنت قربان فجري المشنوق !  
فتفجر إعصار نور وعزم  
مستमित ، مشعشع بالبروق !  
وانحر الليل تحت قبضة شعبي  
واحفن النور من بحار الشروق  
لست مني إذا صدحت ذليلاً  
حائراً بانقباضة المصعوق !!  
وصببت الأثات في حلك الغيب  
لتطوي بالآه كل طريق  
لست مني إذا شكوت حزيناً  
أسكب النار في دماء الرقيق !

واشعل الثلج ، وانتفض بانطلاق  
من فؤادي ، ومن صميم عروقي

في شموخ الجراح غمس جناحاً  
وجناح عبر الفضاء الطليق !

زلزل الأفق بانتفاضة نسر  
آسيويٍّ على سماء العقيق !

عمرك الكون والأنام جميعاً  
وجناحك قصة التحليق !

أفقٌ واحد يلفّ البرايا  
جرح آسيا يبكي له الإفريقي

قل يا شعر أنت ابن الملاهي  
والصبابات ؛ والهوى المدلوق !

لا لشعب أهوت عليه يد الليل  
سينياً ، وليس بالمستفيق

علموه الرقاد ، زلزل كراه !  
وتمرّد : يا أُمّي ! استفيقي !

أفَيّنوه ، وخدروه ، وقالوا :  
فلسفات الحياة بلّة ريق !

والهدوء الهدوء حلم عميق  
واستأثروا من أجل حلم عميق

يا قصيدي زغرد على كل نصر  
وتفتّق مع الربيع الوريث !

عزّة الشعر لا يدنسها الليل  
فنبع الضياء في إبريقي

واعترازي بشارت عربيّ  
كاعترازي بشارت إغريقي !..



## عناقيد الضياء

( تحية حب الى الجزائر )

أصدقائي !

أقربائي !

في حقول النفط والزيتون .. في أرض الدماء  
سفحوها بسخاء

لتروني غرسة الفجر التي تنبت في ليل الدماء  
من جراح .. ترقوي منها عناقيد الضياء  
في كروم الكبرياء

تصنع الأزهار والمجد بصمت ومضاء ..  
زينة الإنسان في أيامنا جرح يغني للسناء  
يا صديق الشمس يا جرحاً كبير الكبرياء  
تعمد النور بليل البؤساء

\* \* \*

أصدقائي !

في كروم تنبت الأبطال في أعلى الجبال  
يا نسوراً حلقت فوق الجبال  
تحرس الكرم من الليل .. ومن ذئب الليالي  
غيرة التاريخ تستدفعها فوق المحال  
قصة التحليق ليست تنتهي ..

أبدأ تحضن آفاقاً عوالي ..  
يا نسوراً بعضها قصت جناحها أباد أجنبيه  
في السماء المغربيه

فتهاوت بيد الموت تغني  
بيد الموت تغني  
لفظة الموت حياة في الشفاه العربيه  
والقلوب العربيه  
خلفها تحيا الملايين أبيه ..  
فشهيد الفجر بعث وحياء  
في بلاد خلق الموت بها حب الحياه

في بلاد .. كل ما فيها كبير الكبرياء  
شمس افريقيا على ( أوراسها ) قرص إباء  
وعلى زيتونها مشقة للدخلاء

\* \* \*

أقربائي !

في دمي كنتم وما زلتم حكايات جهاد  
وينابيع من النور .. وناراً في رمادي ..  
حاولوا .. كم حاولوا أن يطفئوني  
وبرغم الثلج ما زال بأعصابي ينادي  
من أغانيكم هيب في فؤادي  
يتحدى كل سدّ .. ينطلق  
كلمات من ضميري .. تنطلق  
لتحييكم على درب الشفق  
دفعة تقهر أبعاد الشفق

كلمات يا رفاقي تحترق  
في دم الشاعر .. في ليل عذابه  
عندما تزدهم الدنيا ببابه  
ليغنيها نشيداً في الورق !

\*\*\*

أصدقائي !

أقربائي !

إنما أخبركم يا أقربائي  
فرحة في قلب عمال بلادي  
نشوة في عمر أطفال بلادي  
ليتني كنت جناح ..  
ليتني !  
لأغني .. لأنادي للصباح  
في صفوف الشائرين الأقوياء



في حقول النفط والزيتون .. في أرض الدماء  
وجراح ترتوي منها عناقيد الضياء  
في كروم الكبرياء ..

✓ الى أمي ..

( من لاجيء في لبنان )

عينك يا أمي .. وآلاف النجوم .. وطفلتان  
وجدوع زيتون .. يشققها التلف والحنان  
دنيا شرود متعب ، ضاقت بها طرق الزمان  
من أجلها صليت حتى الصبح : أحرقت اللسان  
وبكيت يا أمّاه ، أعصابي أنايب الدموع !  
قالوا لقاءك في الربيع ، وجاء يا أمي الربيع  
لا فرق غير اللون يا أمّاه في الكون الواسع  
وهمّ مواعيد الربيع بلا حنوّك .. والولوع !  
أمّاه يا بستان أيام الطفولة والوداد !

\*\*\*

إن كان في الدنيا هيب لا يصير إلى رماد  
فمواظفي لك أنت يا أماء بركات اتقاد  
يا لون أيامي ! أيدكرني الأقارب في بلادي

أنا في الشمال أعيش يا أماء وعداً وانتظار  
فلتشهد الأعزان إني ما عرفت لها قرار  
أنا في الشمال ظللت أبكي الليل .. أنتظر النهار  
زوادي ذكري حنانك في دمي أبداً أوار

أنا في انتظار الصباح يحملني إليك قطاره  
عصفور أشواق ينتف ريشه منقاره  
وتسوح في تذكاري عشه ساعة أفكار  
عش تعلق في أنامل سرورة أزواره

أمنت يا أماء بالغد والصباح .. وبالكفاح  
أمنت بالزيتون والنوار .. يبسم بارتياح  
أمنت بالجرح الذي شد الجراح إلى الجراح  
أمنت أن أنصب بين يديك في نهر الصباح

## أغنية حب من الكوخ

كوخي صغير

لا شيء مفر فيه للحب النضير  
لا شيء يا فنانة العينين ! يا هي الكبير !  
سجاده .. وحياة غريبتنا .. حصير

أو تجلسين على الحصير  
وتلوئين ذيول مخمك الوثير !!  
أطرافه اهترأت .. تتأب في جوانبه الهجير  
فتصوري عشر السنين

جلست عليه بعبثها .. بظلامها .. عشر السنين  
جلست على أعتاب عمر اللاجئ ..  
وتصوري إحدى خيام اللاجئ !  
لا شيء يُغري بالهوى الحلو النضير



قنديلها قلقٌ يحاول أن ينير ولا ينير  
كأب عجوز .. والدجى أبدٌ قدير  
أسفاً ! تبتسم في عوالم العبير  
وهواك يحلم بالحرير  
من أين لي ثوب الحرير .. ؟  
من أين لي الذهب النضير ؟  
من أين لي .. وأنا فقير ؟  
لكن لي قلباً كبير ..  
قلباً يحب .. يظل يحلم بالغد الحلو المنير !

## هكذا قال الشاعر

وراح ابنه يسأل بسذاجة : لماذا أنت مجروح يا أبي ؟

لتحيا .. لتبسم يا ابني .. وتفرح  
لتلهو .. لتفرح  
بألعابك الهادئات  
بأخشابك الوادعات  
لترسو على شفتيك أمانى الحياة  
لتمضي .. لتسبح ..  
على الأفق .. عصفور نور .. وتصيح  
بأجمل ما خلق الشائرون  
بأروع ما أضرم الصامدون ..  
من الأغنيات

على الجبل الأخضر المضطهد  
 هناك الربيع الربيع جد  
 وكثفه الليل والثلج حتى انطلق  
 على جانبيه اللهب انطلق  
 ليحرق اسطورة الليل والفدر والغاصبين  
 وتنبت دوحتنا . . دوحة الشمس والمجد والخالدين  
 تظلل أوراقها المحسنة  
 وتجمعكم كلكم أخوة مؤمنة  
 قلوباً على خاطر الشمس مستوطنة !  
 لتنبت دوحتنا في الربيع  
 لتنبث أنت ؛ أخوك ؛ ويشدو الجميع  
 لثرثي الأسى والدموع  
 لثرثي الرثاء  
 لتحمل زهره  
 لتشعل شمعه  
 بعيدك يا ابني ، بعيد الضحي والشموع  
 لتجلس بين يدي أمك الراجعه

إليك بقبلاتها الرائحة ..  
 بتشكيلة من زهور ملونة وادعه  
 مفسلة بضياء الصباح  
 ليخطر فوق جبالك خطو الصباح  
 لتبسم يا ابني ؛ لتمرح  
 صديق الفراشات ، يا ابني لتفرح  
 لتلعب حق المساء  
 وتحيا رفيق الندى والرخاء  
 لتحيا بلادك أرض ضياء  
 فتحت جراحي  
 وأرضعت منها الأضاحي !  
 وأسقيت منها السلام الذي يرتوي من كفاحي !  
 فتحت جراحي  
 لأفتح باب الصباح ..!



## مشوار حب

في هذا المشوار الأخضر سأفتح لكم قلب شاعر .. وأطعمكم من  
زوائدته حباً وحكايات ناعمة هي بعض فصول من قصة حب  
عنيفة عاشها مع بطة حب مراهقة أحبت من كل أعماقها ،  
وعقدت كل جمالها وحرارتها وصيف حرمانها عنقوداً على  
شفتي حبيبها عساها تقدم للحب شيئاً ؛ ولكنها احترقت  
وسقطت في منتصف الطريق ، ولم يرثها شاعرها بدمعة  
واحدة ؛ لأنه آمن أخيراً أن الحب أي حب غمامة صيف  
مغرورة تمطر أوهامه ندى وظلالاً أثناء رحلته الطويلة في  
صحراء الحياة الحارة !

## شائنة

### عتابُ حبيبة قديمه

أصبح ما قيل عنك أخيراً ؟  
قيل يهوى صبية في المدينه  
قيل مثلي جميلة .. أصبح ؟  
فطنوني عريضة .. مجنونه  
علّمتني السهاد .. ويل فراشي  
من دموعي .. وثورتي المدفونه  
كيف أهدأ ؟ وكيف تخمد ناري  
والأقاويل صرخة مأفونه  
ويل أُمي إذا درت بدموعي  
كيف تخفي الفضيحة المسنونه ؟

قيل : يهوى صبية في المدينة  
قيل صارت حياته وعيونه  
كل يوم يسوق نحو حماها  
خطوات تياها .. مفتونه  
وعلى الشاطئ المخدر ترسو  
من هواه .. سفينة .. وسفينه  
وأغانيه في هواها نبيند  
في المقاهي .. يسقي شباب المدينة  
والصبايا تدسها حركات  
في مطاوي شلحاتهن السخينه  
يطفح الحرف .. حرف شعرك ناراً  
يا حبيبي على دمي .. وضعينه !!

\* \* \*

... والرسالات جيئة وذهاب  
يا لقلبي ! ترى يطيق شجونه ؟

يطر الحرف من يديك لديها  
- أنا أدري - تأملات .. وزينه  
وطموحاً إلى السماء بعيداً  
يتخطى مسالك المسكونه  
جنحه الريح .. أين شاء تلي  
- أنا أيضاً علوت يوماً متونه -

قيل قبلتتها كثيراً .. كثيراً  
واستراحت على يديك أمنيته

ودفنت رأسها بصدرك حق  
غارت الشمس .. قللتها حزينه

فاذا الكون بالظلام غريق  
وإذا الشمس في البحار دفينه !

كيف كانت ؟ قل لي بحق نهودي  
يوم علمتها ختام السكينه !



أهي مثلي ضعيفة حين تطوى  
تتراخي بلذة .. وليونه ؟

أصحيح ما قيل عنك وعنهما ؟  
أصحيح ؟ لا تستحي يا جفونه !

أصحيح ؟ أنا أشك ولكن  
كبريائي تقول لي :  
مسكينه

## هي وأشعاري

تقول لي أيامها تعبر  
في دفء أشعاري .. ولا تشعر  
أنسيتها - يا فرحتي - عمرها  
ما عمرها ؟ يا ليتها تذكر  
العمر في عيني إغفاءة  
وضمة في ساعدي .. تعصر  
وقبله .. غيبوبة لا تعي  
على فم مستلهم .. يزهر  
تنفرط الأشعار من عقده  
سكيرة .. يغمسها العنبر

تمتز أشعاري على ثغرها  
- يا عزتي - لي ثغرها منبر

\*\*\*

تقول لي إن شئت جنحتها  
إن شئت تستسلم لها الأجر  
إن شئت يشق في يديها المدى  
إذن أنا يا طيش من يأمر

\*\*\*

تقول لي شعري بها عابث  
يفرحها .. يحزنها .. يسحر  
يقرب المرأة من وجهها  
فينبع الوردي .. والأحمر  
وترقي الخصلات طائشة  
والعطر في غاباتها .. ينثر

وتربك الفستان .. تربكه  
يا ويله .. يطول أم يقصر  
يفجر الشهوات في صدرها  
فيرتخي في صدرها المرمز  
يسطو على صدرية طفلة  
وخلفها .. ما خلفها يهدر  
كم مرة .. كم فك أزارها  
لا يستحي في جسمها يخطر  
فهو مع النهد له قصة  
خطيرة .. وموعد أخطر  
وفي ظلال الساق مشواره  
دنيا لظى يكبر أو يصغر  
وفي .. وفي أعصابها لذة  
فكل عرق عندها جمر !!  
تقول لي أشعلت آفاقها  
لا شيء في عالمها أخضر



## خذني إليك !..

خذني إليك !..

دعني أحس حرارة الدنيا لديك  
دعني أروي شوقي الظامي إليك  
دعني أعيش على يديك  
دعني أموت على يديك ..

خذني إليك !

اضغط على جسدي الطري .. فقد نضجت  
وادعك شفاهي - هكذا - إني احترقت  
وعرفت موردي الحبيب ... لقد عرفت  
ادعك ! بلى .. بحرارة .. إني كبرت  
خذني إليك !

شعري تسلّ به .. ولا تحرم يديك !

والجأ إلى نهدين شمعين قد بكيا عليك  
طف أين شئت وحيث شاء لك الهوى ..  
إني لديك  
إني أذوب على يديك  
خذني إليك !

ما عدت أحتمل الكلام .. فلا تثرثر يا حياتي !  
دع عنك فلسفة الحنين .. وذق فضول الدغدغات  
شفتاي للتقبيل لا تخرجها بالثرثرات  
ظمأى أنا .. عطشى أنا .. بلّل شفاهي يا حياتي  
خذني إليك !

دعني أعيش على يديك

فلقد يدور بنا الزمان .. ونفترق  
ولقد يشبّ بنا اللهب .. فنحترق  
- وكأعلمت - الحب في أعماقنا قلق .. قلق

لا يستقر على حنين ..

في كل يوم يختلق

ألفي حنين

ولقد يدور بنا الزمان .. ونفترق

بين السنين

من غير أن تبقى على شفيّ ذكرى تخلد

وحكاية الذكرى التي تتردد

أحيا لها فلملها تتجدد !

خذني إليك !

أنقذ مخدتي التي بللتها .. أنقذ غطائي

أنقذ فساتيني التي طرزتها بالكبرياء

فصلتها لك كي تراها .. كي يزيد بها ازدهائي !

أنقذ مناديلي التي فضحت بكائي

أنقذ مراياي التي تعبت .. ولم تشبع روائي

خذني إليك !

دعني أضيع دقيقة في مقلتيك

دعني أجيء إليك .. لف على ضلوعي ساعديك

أيا من معدودة وأبيعها بدقيقة في ساعديك

دعني أنام على وسائد ركبتيك

دعني أعيش على يديك

دعني أموت على يديك !

خذني إليك ! خذني إليك !



## رسالة انتوية

يا شاعرا غنى لنا أشعاره وتفتنا  
فتسلقت برشاقة وبخفة شرفاتنا  
فاعشوشبت أستارها .. وتبرعمت آفاقنا  
وتسابقتم زمر العصافير الطليقة نحونا  
نيسان أغراه النشيد .. فجاء طفلا أرعنا  
يعدو على آفاقنا هوى ويفزل أغصنا  
وبراعا شقراء كالحلمات .. ترضع طيبتنا

\*\*\*

يا شاعرا غنى لنا أشعاره .. وتفتنا

أهدى لنا عقد النجوم قصيدة .. أهدى لنا  
والأفق أمطره ندى .. وسار .. ولو لنا  
أبياته تشكيلة من كل لحن دنسنا  
مجبولة من خشخشات الفلّ في بستاننا  
من رفرقات حمامة بيضاء فوق سطوحنا  
من قنمات نسيم .. مرّت على سرواتنا  
من همس عشبات غريبات على جدراننا  
أبياته حملت لنا قشا لتبني موطننا  
عشا من الحب الدافئ على نوافذ حيننا  
ورمت هناك نجيمة حمراء مثل شفاهنا  
وزنابقا خضراء أو زرقاء مثل عيوننا  
العش أصبح خيمة للحب تجمع شملنا !

\*\*\*

يا شاعرا غنى لنا أشعاره .. فأهاجنا

لولا أغانيك المثيرة ما حسدنا بعضنا  
ولما تلفتت العيون إلى كنوز صدورنا  
فتعال واحصد خيرنا لم ننس فضلك عندنا  
دع عنك هففة العبير .. وهمس أنسام المنى  
إنا هنا في الانتظار .. تعال لوّن عمرنا  
سوّ النهود قصيدة شقراء وانشد معلنا  
هي في انتظارك جذوة حرقت ستور حريرنا  
ضاقت بها .. وتذمرت من وهجها حلماتنا  
فبكت .. وبللت الدموع البيض صدرياتنا  
واستنجدت بك فاقترب ..

واطفيء لظى شهواتنا  
وافرك كما شئت النهود .. بخفة متفئنا  
بقصيدة تبقى تدغدغنا .. وتصنع مجدنا  
يا شاعراً غني لنا أشعاره .. وتفننا  
أبياته اتخذت لها أكبادنا .. مستوطنا ..

## اغنية الى عابر

وفجأة بعد غياب شهور  
مرّ في حبيها وقد تغيّر قليلاً  
فناجته ..

ماذا تريد ؟ وقد جمدت ببابي  
متنسكاً في جانب المحراب ؟  
لا شيء قلت .. ولا عيونك أوامات  
شيئاً .. ولا بكت السماء ببابي  
من أين جئت ؟ ومن هداك لحيننا  
ودروبننا وهم بفكر ضباب  
شرفاتنا ما لوحت أستارها  
أبدأ تزررها خيوط سحب ؟



من قال منزلنا هنا متلف  
 لخطى منغمة الرنين رطاب  
 من قال إني في انتظارك أرتقي  
 غيبوبة .. وتوسلا لخطاب  
 رف السنونو لم يزر كش بيتنا  
 هل جئت تؤنس من أسمى وغياب  
 أهبطت من كرم النجوم وجئتني  
 بنجيمة تزهو على أبوابي ؟  
 وعلى الغيوم الزرق جئت تسوقها  
 وحبكتها عشبا على أثوابي  
 من أين أنت هل انتسبت لنجمة  
 تياهة .. يا عزة الأنساب !  
 هل جئت في يدك الربيع سلاله  
 منها تدلى الورد ملء ثيابي  
 عيناك يختصر المدى جفناها  
 إغفاءة حامت بسرب سراب

بيني وبينك أي حلم لا تقل :  
 ذوّبت في عينيك كل عذابي  
 امس ! لأعرف لون صوتك ربما  
 فعيبره قد ساح في أعصابي  
 وخطاك تلهث في الطريق فهل لا  
 أن تستريح وأن تريح شبابي !؟

## حكاية

وفي ليلة عاطفية حكّت الى اختها هذه الحكاية

أختاه !

غيّبني ، ولم أدرِ

كيف اندفعتُ إليه في سيري

قد قال لي يوماً ، وفي شفّتيه ما يغري :

شفّتك عنقودان من عنب

يا كرمة العنب !

ومضى ، ولم يترك سوى الزغب

من كرمة العنب !

أختاه !

راح ولم يمد ويداه في صدري

نبعان من شفّف ومن لطف ومن جر

عيناه لو تدرين يا أختي !

عصفورتان من السماء ، تخطفان الصفو من عمري

قد طارتا ؛ فأنا إذن اقصوصة الصمت

وترقبُ كابٍ ، ولحنُ عاثر الصوت

بحياته ؛ بهدوء عينيه ، أقلي اللوم يا أختي !

أختاه !

هذا الضوء يزعجني

يا حبذا لو تطفئينه ! فهو يزعجني

عينا حبيبي راحتا ؛ ما الضوء ينفعني ؟

في وهجه زهو تحدّاني

تحدّي كل أشجاني .. وأضعفني

حسناً ..

وفي شفّتيه يا أختاه حرمانُ

تتوسلان وفي شفاهي الخمر والأحان

أغلقتَه ؛ وأودّ لو أعطيه أجفاني !



ونهرت في عنف ، نهرت لهيب حرمانني  
وطردته ؛ أوصدت دون حنينه بابي !  
فبكى وأجهش عند أعتابي  
وأعاد لي ، قد صبّ في بدني  
نافورة الشجن :

شفتاك عنقودان من عنب

يا كرمة العنب !

فانهار في بدني التكابر حيث زعزعي  
أختاه ! غيَّبني ولم ادر  
كيف ارتميت على يديه ، وذاب في صدري  
لم يكفه يا أخت لم يكف  
بل راح في لهف

ليطفي رعشة النهدي الذي بالنار يلتحف  
والنار يا أختاه تعترف  
وغداً ينقّط من مزيج النار بالحلب :

نهداك عنقودان من عنب  
يا كرمة العنب !  
أعطيته ما شاء يا أختي  
بجياته ؛ بفضول كفيه ؛ أقلي اللوم يا أختي  
وأفقت في ذعر

وفي بدني انكسار بارد يسري

وأفقت ؛ ثرت لكبريائي ثرت في ذعر  
وصففته - يا للندامة - بعد أن سلمته أمري !  
أهواه ، أعبدّه ، ينام بصدري عمري !  
أختاه !

راح ولم يعد ، ويداه في صدري  
نبعان من شغف ومن ذكرى ومن جمر  
- فمقّي تعود إليّ يا عمري ؟ -

أختاه ! لا . لا تفضحي سرّي !  
لا تخبري أمي وتحكي كيف غيَّبني ولم أدر

مذ قال لي :

شفتاك عنقودان من عنب

يا كرمة العنب

ومضى .. ولم يترك سوى الزغب !..

من كرمة العنب ...

## خيالات مَوعِد

كم من موعِد احترق على شفاه ظامنه

مات في المهد .. ولمّا يزهر

موعِد .. ترعاه عين القمر

موعِد كان طموحاً .. ربما

لقط النجم .. وشمس السحر

ربما دسّ الضحى في جيبه

سارقاً .. يجرّحُ كفّ القدر

ربما يسرق أحداق الربى

وأكاليل الربيع العنبري

ربما يحفن شلال الندى

وغمامات العبير المسكر

ربما تخشع في قبضته



قبة الأفق وعمر العصر  
تلهث الدنيا على ركبتيه  
بصلاة المذنب المستغفر  
موعد .. لو عاش يوماً واحداً  
عشتُ في الدنيا نشيداً عبقرى  
ملهم .. يحسن تدويخ الدنى؛  
يسبق الغيب إلى المستتر  
ويمشي الطير في قافلة  
تفرق الدنيا بشدو مزهر  
يحصد الغابات في تجواله  
ويسوي طوق حب أخضر  
وشراعاً واسماً مثل المدى  
دوخ الريح .. وموج الأبحر  
أعتلي خيطانه في رحلة  
كحكايا الصيف .. مثل السمر

موعد .. أعطيه من عمري ومن  
خلجاتي .. من دمي المستعر  
موعد لو عاش يوماً واحداً  
بلع الدهر بلمح البصر  
آه لو عاش على أيامنا  
موعد .. ترعاه عين القمر !!

## هارب من الصحراء

سأمضي .. هنا الأفق مستسلم للغيوم  
تسمم ما فيه حق رفيف النسيم  
واطفاً ليلٌ بعيد المدى وشوشات النجوم  
وأسمع أغنية من جيوب البعيد  
ملوَّعه ، جمَّدتها أيادي الجليد  
فتوقظ ما نامَ في عمرنا من هموم ..

\*\*\*

سأمضي ، أحسّ صراخاً رهيباً رهيب  
تسلل من حفرة عند هذا الكثيب

- ٩٢ -

وأبصر عينين بحمرة للهب !  
تشبَّ بأعماقنا قلقاً .. وارتجاف  
وصرخة خوف سحيق ، ألسنا نخاف ؟  
وهذي الأفاعي تفرّز فينا النيوب ؟

\*\*\*

سأمضي ، أما آن من غفلي أن أفيق ؟  
واعلم اني توغلت حتى أضعت الطريق  
واعرف ان السحاب الذي كان يغشى الشروق  
تروح به الريح مهتاجة في الفضاء  
شبيهه بقصتنا ؛ سوف تضحي هباء  
وانا سنمضي مع الريح رملاً دقيق ؟!

\*\*\*

أطلت الوقوف ، وكنت سخي الروايه

- ٩٣ -



وسقت الأمانى ملونة للحكاية  
وأهديتها زهرة العمر منذ البدايه  
وها هي تبتهت أحلامَ عمر شهيد  
وترسب في قاع كأسى ، قصيده !  
تقطر حزناً وليلاً ، لترثي النهايه

## حب في العيد

( شفتاك والعيد )

شفتاك والعيد الذي يرسو على شفتيك أغنية جديده  
ألقوا على شفتي أشياء .. ألمها قصيده  
لن تسمعها من فمي .. فأنا بعيد يا بعيد  
لن تسمعها .. فالسدود - كما علمت - على شواطئنا وطيده  
بيني وبينك تقطن الأجيال أسواراً عنيده  
لن تسمعها من فمي .. لكن ستنشرها الجريده  
فترقبها .. بعد أيام ، ستنشرها الجريده ..

\*\*\*

والعيد سوف يمر عادياً .. يمر بلا حياه

يوم سيمضي تاركاً أسفاً وذكرى وانتباه  
 وجميع أيامي تمرُّ وخلفه أسف وذكرى وانتباه  
 وضراعة تستنجد الشمس التي مرّت ، تحرق في الشفاء  
 وحكاية كادت تكون ؛ وربما ستصير في عمري صلاه  
 إن مرّ عيد آخر سأقولها في معبد الذكرى ، صلاه  
 لكن ، أفطن حين يأتي العيد ؟ إذ أنسى الحياه  
 وأغور في دوامة الأحزان ، طبعاً دونما أيّ اتجاه

## عيد بلا شمعة

صننا وأفطرنا على أمل اللقاء .. وما تفتح  
 ما زال وعداً .. فكرة .. وصدى مجرّح  
 نسقيه من عرق الرسائل .. كل يوم صفحتين  
 نسقيه .. نطعمه ليالينا .. وننظرُ حائرين  
 هل فتّح الأمل الكبير .. وهل تبسّم في اليدين  
 وهل ارتوت عيناك من صور اللقاء ؟  
 وهل اكتست شفتاك أنداء .. وهل نفع الدعاء ؟  
 والعيد موعداً .. وجاء العيد ، لكن مضمحل  
 شفتاك لم تطفأ على شفتي .. لم نفطر قبّل



ما زلتِ .. معنى ناقصاً .. أعطيه حتى يكتمل  
أعطيه من عمري ومن ذاتي .. حكايات الغزل ..  
شفثاك لم تسكر على شفتي .. لم نفطر قبل  
والعيدُ جاء .. وكان موعدنا .. ولم تبك السماء  
أسفاً على أمل تناثر كالضباب على المساء

والعيد إنسان رؤوف القلب معطاء اليدين  
في كل وجه كان يزرع كالضحى غمّازتين  
وبكل قلب نجمة أو نجمتين

وبكل ثغر كان زغرودة حبيبه  
كم شمعة ذابت على كفيه .. طاهرة سكيبه ..

فعلام لم يحمل لنا ولو قشه .. لو خيط نور  
نحيا على إشراقه بعض الدقائق .. ثم نختصر العصور

وعلام لم يحمل لنا غير الضباب المائت  
وصدى انفعال عاش بين ضلوع أمس الفاتت  
وتحرّق الأمل الشقيّ الصامت

عجباً .. وجاء العيد في عرس الربيع  
وليس يحمل وردة أو برعماً .. أو شمعة .. وبكى !

\*\*\*

والعيد والأمل الذي نحيا عليه .. له .. ولكن ما تفتح  
صمنا وأفطرنا عليه .. وما تفتح !

## مَعَ الْوَسَادَةِ

حين تحكين للوسادة عني  
وتقصين عن هوانا حكايا  
كيف أعطيت للهوى خلجاتي  
وعيونى .. وكل عمري هدايا  
وتطوفين بالخيال بعيداً  
وتسوِّين أغنياتى مرايا !  
تبصرين النهار فيها جديداً  
وتعيدين تمتات الصبايا  
وهدهوء الشيطان إذ تتلوئى  
تحت شمس الأصيل . عند العشايا  
لا تسوقى الكثير من أغنياتى  
أنا أخشى بأن تشبّ شظايا !

تأكل الليل حرقهً وحنيناً  
فتروح الساعات فيه ضحايا !  
وتثيرين ضجةً ، وانتباهاً  
ينصب النار في عروق الزوايا

\*\*\*

عمرك الورد يا حمامة عمري  
أنا أخشى عليك شك هوايا  
واطمننى ! ما دام فى حياة  
تطعم الحب من صميم حشايا  
عمري البذل والسخاء لأنى  
حين أعطيك تفتنى دنيايا !  
وإذا ما النهار فات وولى  
سيزول الغرام إلا بقايا ..  
حين تحكين للوسادة عني  
لا تقصّين عن كل شيء حكايا !



## مسافر

قال لها سأعود عند الغروب  
وراح ولم يعد

« سأعود عند المغرب »

وتركتني

وبكيت حتى المغرب

عند السياج على الرصيف المتعب

أرنبو إليك .. وأنت تبعد في الطريق المترب

وعلى خطاك الوب ثم ألب .. ثم تختبي

خلف البعيد .. وأختبي

في ليل عزالي العميق .. وما معي

إلا حفيف خطاك يزحف في خلايا مسمعي

ورفيف قبلتك المضيئة في فمي المتوجع  
عبثاً أناديك : ارجع ..

والشمس خلف خطاك .. مأساة ، تقيب

بصقت دوائر من ظلال في الدروب

في نورها وهن وبرد .. في حياها شحوب ..

وجناح عصفور يعود بقشة

يهوي لمفصل وردة

حضنت زغاليلا ، تسقسق في مفصل وردة

ومن البعيد .. من البعيد .. أرى خطاك

تحتد تلتهم الطريق إلى هناك

وعلى عيونك يا حبيبي لا تزال

تلويحي .. منديلي الكابي الظلال

يندي اذكارات طوال

ويرش عطراً باكياً .. فرحاً حزين

منديلي الفرع الحزين

حمل الدموع .. وخف خلفك ثم طار

وظللت وحدي ، لا عيونك ، لا خطاك .. ولا نهار

إلا صدى متقطع عبر البحار  
في كل رخش غابة تبكي .. وعاصفة تثار  
« سأعود عند المغرب »

وتركتني  
أسطورة تروى .. سيحفظها الصغار  
حتى الصغار

عند السياج على الرصيف المتعب  
كانت تناديه .. وتبكي بعد بعد المغرب ..

## قِيلة

وقطفها عنقود أشواق  
فتخذت أعماق أعماق  
أضمومة من نشوة ، غمرت  
شطان حرمانى ، وآفاقى  
وعلى شفاهى أزهرت خصل  
من رفرقات حنيننا الباقي  
لما تعانقنا وغيبنا  
شلال آهات وأشواق !  
وتخبأ النهدان فى صدري  
كأسين من لطف وترياق  
صدري وسادة أنجم ورؤى  
لحبيبتى ، وربيع أوراق



ركّزتها وبدأت ملحمي  
شفة على شفة باطباق  
أنا بعضها .. أنا بعض ملهمي  
هي في دمي ما يسكب الساق  
كاساتها اندلقت على شفتي  
وتسرّبت لدمي وأعراقي  
هي بين أثوابي مخبأة  
وعيونها ضاعت بأحداقي !

## ✓ الناس في قصتنا

صديقتي

ان مرة تحدثوا عنا .. وقالوا : افترقوا  
وضيعوا أيامهم .. وافترقوا  
وثرثروا .. وأسرفوا .. واقلقوا  
وسودوا صباحنا .. وهتفوا :

لا يشرق  
أو غرسوا أكذوبة في كل حرف تقلق  
أو سلبوا كنوزنا من الهوى .. وسرقوا  
فكلهم محقق في حينا .. مدقق !!  
وكلهم يخلق من خياله .. ويخلق  
وكلهم يقول : راحوا .. افترقوا ..  
يقولها بنشوة .. بكبرياء تخفق

يقولها بعزة .. بأنفة : لن يلتقوا ..  
كأنما فراقنا له ندى وزنبق  
لعيثه إغفاءة .. وحلم لا يسبق

\* \* \*

صديقي !

لا تجرحي ذلتهم .. فكلهم مختنق  
حقّ لهم أن يخبّلوا .. حقّ لهم أن يفرقوا  
قصتنا تطرفت .. وغار فيها الأفق  
كم حيرت .. كم دوّخت واحتار حتى الشفق  
فهي حديث ناعم .. يشرب منه الحبق  
وأغنيات من عشاش حالمات .. تعبق  
ونشوة غرقى .. ودنيا فرحة تصفق  
قصتنا تطرّفت .. ومات فيها المنطق  
كم أشغلت فراشة .. وطائراً يزقزق

على جناح نحلة صغيرة .. تخلّق  
على ضفاف جدول مع الندى .. ترقرق  
فلربيع موعد ، عند هوانا مفدق  
والسواء مطمح فينا .. وحلم أزرق  
فهل نخاف بعدها ؟ قصتنا هل تخلق ؟  
والناس .. هل للناس غير أمل يفرق  
وفكرة شيطانة عتيقة .. لا تشفق  
فلا تلومي قولهم ! لا بأس أن ينفلقوا !

\* \* \*

صديقي !

لا تخبرهم كيف كانت تشق  
على يدي فراشة هائمة تحترق  
تود لو تنطلق أننى لها تنطلق !  
تخبأت في رثيِّ نغمأ يفرورق ..



وكيف كانت تلتقي عيوننا .. فنطرق  
النار في قلوبنا .. على الوجوه تشرق

\*\*\*

إن أطفئت شعلتنا أرواحنا لا تخلق  
ما دام في الدنيا ورود حلوة .. ورونق ..

## رسالة حب

حبيبي !  
زوّادتي في غربتي  
رسالة .. ومقلتان تبسمان  
في كل حرف تبسمان .. تشرقان  
وترسمان .. البحر والمدينه  
وخضرة مبثوثة على فم الرسالة الحزينه  
أقرؤها .. أعبّ من حروفها  
ومن صدى رفيفها  
النبيذ .. والحنان  
والوهم .. والحرمان  
لا شيء يا وحيدتي في الحبّ كالحرمان !  
.. وأغمض العينين يا عصفورتي بنشوة

لكي أراك .. كي أراك في الخيال  
ترنيمة ما خطرت .. ما خطرت ببال  
كتبتها .. وقد تدلّى الشال .. كالسؤال  
يسأل عن حصته في سحبة الموّال ..  
.. عن صحتي في البعد .. في الجبال  
في قرية مشلوحه الظلال  
في مدرج السفوح والتلال ..  
ويرشح العبير .. والحنين .. والسؤال  
ويغمر الورق  
بالفل .. والنغم .. والحب  
وشلحة الشفق ..  
.. وأغمض العينين في إغفاءة  
لا تعرفُ الزمان  
.. تكفر بالزمان!  
تروح بي .. تجيء بي كخاطر في خاطر الكمان !  
لكي أراك .. كي أراك في الخيال

- لا شيء يا حبيبتي في الحب كالخيال ! -  
اعيش في مفاصل الحروف  
أغيب في تدويره الحروف  
ما أكرم الحروف من يديك - يا حرمانى الملهوف  
تذّر في أعصابي النغم  
تذره بلا حساب .. طيب الألم  
في كل عرق من عروقي مشور النغم  
.. وأغمض العينين ثم أفتح .. وأمرح  
وأفتح السماء لي أنا .. وأفتح  
وتفرح النجوم بي وأفرح  
ما أقرب النجوم ! ما أسهلها يا مطمح !  
فيها الرقي والسحر في يدي  
وخاتم الشبيك واللبيك في يدي ..  
زوادي رسالة .. فهي لدي مصحف  
وفرحة تلتحف  
وعلبة من أنجم .. ونسمة ترفرف ..  
تهفّف !



حبیبتي !

یا وردة فی رثتی !

أنا هنا .. والشمس یا عزیزتی !

عریشة صفراء

والأفق کرم أزرق .. معلق

على ذری جبالنا الزرقاء ..

أنا هنا أحدث الصباح والمساء

وأهرق الأشعار

وأحبك الأزرار فیها .. أحبک الأزرار ..

فهل تراها تعبر الأسوار ..

مجنّحات .. تنقر الشباك نقرتين . نقرتين

لكي تقول إنني هناك بین بین !

مجرّح مشتاق

وعالمي أشواق

وصحتي لا بأس بها .. لكن عالمي أشواق

\*\*\*

## حادثة

حقد العصفیر البریئة شعّ واستکبر

بعمیون من أهوى ، ومن لعیونها أسهر

بشفاهها ، إغماءة الإغماء .. والسكر

حيث احترقت دقيقتین على فم العنبر

وأفقت ، ما تاب اللهب بنا ، وما استغفر

ماذا أفقت ؟ طموح دنیا ، عالماً أكبر

وبصدرها حقد أیحد شاطئ المرمر ؟

قالت : سأنسى حبنا الأخضر

أنا لن أعود إليك ؛ فلتسهر !

وتنتف المندیل فی یدها وما استفسر

وتوعدت ، وتوعدت أكثر

( يا خائي ! ) وتظلّ تعتب ، يا دمي اسكر !  
هذا عتاب صديقي كم هزّ كم خدّر  
هو للغرور شراة ، هو للهوى سكر  
من حقدما أنا لا أخاف ، فحقدما أخضر !

\*\*\*

## اغنية عند نافذتها

أنا حول دارك درب مشواري  
وبدايتي .. وختام أوطاري  
حدثت دربك ؛ كيف ؟ لا تسلي  
عن بعض رحلاتي وأخباري  
وفرشته ، يا كلّ فلسفي !  
يبدائل من حقل أزهاري  
أنا فيه أمشي ، وهو في بدني  
لربيع الحانٍ واغمار  
فتصاحبت وخطاي تربته  
وتفتت بستان تذكاري



يا فرحتي ! إن جئت يفرح بي  
فحجاره نوار آذار !  
أنسامه الزرقاء تملؤني  
وإلى السماء تشدّ أزراري !  
أمشي إليك وفيّ عاصفة  
شتوية ؛ وجنون تيار  
امشي ، وفيك الشطّ تختصر  
والصدر حرمانى وإعصاري  
أنا حول دارك درب مشواري  
ومراكي انفلتت .. وأقماري  
أنا تحت شرفتك التي شلحت  
أستارها .. عن مرج نوار  
هفافة زرقاء تملؤني  
هفافة .. يا سر أسراري

أأبوح باسمك ؟ آه يا قلقني !  
وحروفه كنزي وأفكاري  
أرنبو إلى تمثال أخيلة  
حصدت عيوني .. حرّكت ناري  
شال المساء عليك مرتبك  
كاب ، فكيف أريح أنظاري ؟  
أنا حول دارك درب مشواري  
وحدائقي .. وساء أطياري ..  
يا صورة زيتية شهقت  
بتنهدي ودموع أشعاري

## وأخيراً

أهذا الذي . يا حبيبي رجواته لما بدأنا حكاياتنا ؟  
ومن أجله يا حبيبي بعثنا ليكشف آفاقه وهمنا  
وصلى الزمان وصام المكان ، ونحن نعرّش آمالنا  
وسقنا خطانا سراعاً خفافاً تدوس سجاجيد أيامنا  
أمن أجل هذا خمشنا الخيال جرحناه لما التقينا هنا ؟  
فقيم التقينا إذن يا حبيبي ؟ وكان على قبلة سكرنا  
وفيم سفحنا دماء الشباب لنفزل وردة أحلامنا ؟  
أمن أجل هذا احتملنا العذاب وقلنا الصباح مواعيدنا !  
وهدهدنا فينا الربيع جفاء الخريف وقلنا الربيع لنا  
وغبنا نسوّف أحلامنا ورحنا نخدّر أوجاعنا  
لأجل المحبة كان الظلام جدائل نورٍ على أفقنا  
وباسم الهوى يا حبيبي تموت المسافات والليل ما بيننا  
وباسم الهوى كلّ درب حرير حرير يقبّل أقدامنا !

لأجل الهوى كانت الريح شالاً لنا ، أزرقاً ليّنا  
وعندي وعندك سرُّ الدنى وخاتم سلمان ملكٌ لنا  
قسوت حبيبي ؛ حرام .. حرام نضيّع أيامنا  
إلى أين نمضي .. أناديك ؛ اني خلفك ، فيك أحث المنى  
لعينيك .. ليلى الطويل .. وفجري القصير وكل الذي في الدنى  
لعينيك عيناي .. قلبي ذاتي فكري .. جسمي كلي أنا  
أحبك .. حق القساوة فيك .. وحق فرارك من دربنا  
فأنت الحياة ربيعاً خريفاً ولا بد لي أن أعيش أنا !..



## طفلة في حب

طفلة أنت في الجروح صغيره  
أيّ ليل ترى قرأت سطوره ؟  
عبثٌ وصفك السهاد وزورٌ  
وإدعاء دمعاتك المسطورة !  
أمس عبّأت في الحنين خطاباً  
وخطاباً .. بلهفة مسعورة  
وتألمت في الحروف كثيراً  
لعنة الحب في الحروف الكثيرة !  
وتزينت لي أنا يا غروري  
والمواعيد طفلة مفرورة  
والتقينا .. وكان ما كان مالي  
والذي مرّ يا جروحي الغزيرة ؟

ما عرفت الغرام إنه نار  
واندفاع ونشوة مخمورة  
وارتخاء .. ولهفة وجنون  
وعطاء حق الثواني الأخيره !  
الهوى ! انظري الشموع فناء  
انظريه .. فالشمع أروعُ صورهِ  
الهوى ، اسمعي الكنار يغني  
بين أحضان نبتة مغموره  
الهوى ، انظري الربيع سخاء  
في عروق الصخور غزّ زهوره !

\*\*\*

أمس عرّشت عالمي بسمات  
وعناقيد أمنيات كبيره  
وأتى الصبح يا ضياع شبابي  
فشبابي حديقته مهجوره !

لا عبير على وسائل ورداتي  
استراحت دفقاته <sup>المنشورة</sup>  
لا أغاريد حلوة تترامى  
- تغسل الصمت، من فم العصفوره  
لا صباح يذرّ موجة نور  
من شبابيك شمسنا المستوره  
كيف كنا .. وكيف صرنا رماداً  
أفكانت حياتنا أسطورة  
هكذا الريح كارتعاشة حلم  
حولتنا لقصة مقروره !

## غداً

غداً سيقال عنا ما يقال  
ويرتفع التعجب والسؤال !  
ويحترق الفضول بكل أنثى  
حكايا الحب في قمها سلال  
نزيف الحرف عنا خيط ليل  
وحرمان ، ودمع وابتهاال !  
غداً ، ستلمّ سيرتنا جموعاً  
فتدمع مقلة .. ويضجّ بال  
ويشرد بعضهم معنا طويلاً  
ويعجب كيف دوّخنا الضلال !  
ويسمع لهفة القبلات ، حتى



يفتّبه حنين وانفعال !  
 ويتكىء المساء على حديث  
 قديم من محبتنا .. يقال  
 عناقيد الربيع على يدينا  
 تحيّر من تدليتها الخيال !  
 على خطواتنا ينبوع خصب  
 ومزرعة وأشواق طوال  
 غداً سيقال كانت في يديه  
 جواباً ؛ مات في فمه الحال !  
 وهزها نهذا إبريق خمر  
 فدمدم تحت برعمه اشتعال !  
 وعراها وألبسها مراراً  
 وبين يديه ما شاء النوال !  
 تناغيه بنهديها سخاء  
 وينحب في محبتها الدلال !  
 على الأسحار شدّها وثاق  
 ولفّها على الآصال شال !

غداً سيقال عنا ما يقال  
 ويبكي في نهايتنا هلال  
 نهايتنا ! ويحتدّ انفعال  
 نهايتنا ؛ بلى ! ته يا زوال !  
 غداً سيقال : عادداً باحتراق  
 وليس وراهما إلا الظلال  
 غداً هل نلتقي ؟ مت يا خيالي !  
 ويشهق موعد .. وتثنّ حال  
 وموعداً غداً ديوان شعر  
 يقول لمن سيسأل :  
 لا نزال !.

## فهرس

صفحة		صفحة
٧٤	خذني اليك	٥ ميلاد هذه القصائد
٧٨	رسالة انثوية	٩ شاعر
٨١	اغنية عابد	١٣ اغنية ليست خضراء
٨٤	حكاية	١٧ كنت لا ازال صغيراً
٨٩	خيالات موعده	٢٣ العيد امس
٩٢	هارب من الصحراء	٢٦ العيد والشمس
٩٥	حب في العيد	٢٩ اغنية كبيرة
٩٧	عيد بلا شمعه	٣٤ اطفالنا والربيع
١٠٠	مع الوسادة	٣٩ اعترافات
١٠٢	مسافر	٤٦ نارتجقي في افريقيا
١٠٥	قبلة	٥٠ لمن
١٠٧	الناس في قصتنا	٥٤ عنائيد الضياء
١١١	رسالة حب	٥٩ الى امي
١١٥	حاقدة	٦١ اغنية حب من الكوخ
١١٧	اغنية عند نافذتها	٦٣ هكذا قال الشاعر
١٢٠	واخيراً	٦٦ مشوار حب
١٢٢	طفلة في حب	٦٧ شائعة
١٢٥	غداً	٧١ هي واشعاري